



Sydney

i les Blue Mountains

Un trajecte de mitja hora en cotxe separa l'Òpera de Sydney de les Tres Germanes. La primera és una obra mestra de l'enginyeria humana; la segona, una meravella de l'arquitectura natural i la icona del parc nacional de les Blue Mountains.

Sydney és la ciutat més antiga i més gran d'Àustràlia i s'organitza entorn de la badia, que entra 20 km des del mar terra endins fins a trobar la desembocadura del riu Parramatta. Badia i riu divideixen la ciutat en dos bancs, el nord i el sud, que es troben units per un túnel i un pont: el famós Harbour Bridge. La millor manera d'orientar-se per Sydney és fer una volta en un dels múltiples feris que circulen per la badia, i que uneixen els dos bancs contínuament. De fet, un dels focus més actius de la ciutat és Circular Quay, des d'on surten aquests vaixells. Al voltant de Circular Quay hi trobem la part més antiga de Sydney, The Rocks -avui zona turística per comprar-hi records típics-, que con-

trasta amb els gratacels del districte financer i la tranquil·litat dels Jardins Botànics Reials. I és també a Circular Quay on trobem la imatge més típica de les postals de Sydney: l'espectacular Opera House amb el perfil del Harbour Bridge, el pont sobre la badia, de fons.

SYDNEY OPERA HOUSE I HARBOUR BRIDGE

Una de les vistes més espectaculars que podem aconseguir de l'Opera House és precisament des del capdamunt del Harbour Bridge. Pujar-hi és una de les principals atraccions turístiques de Sydney en els últims anys, una activitat no apta per a aquells qui tenen por de les altures, ja que les escales d'accés al punt més alt segueixen el perfil corbat del pont i fan poc més d'un metre

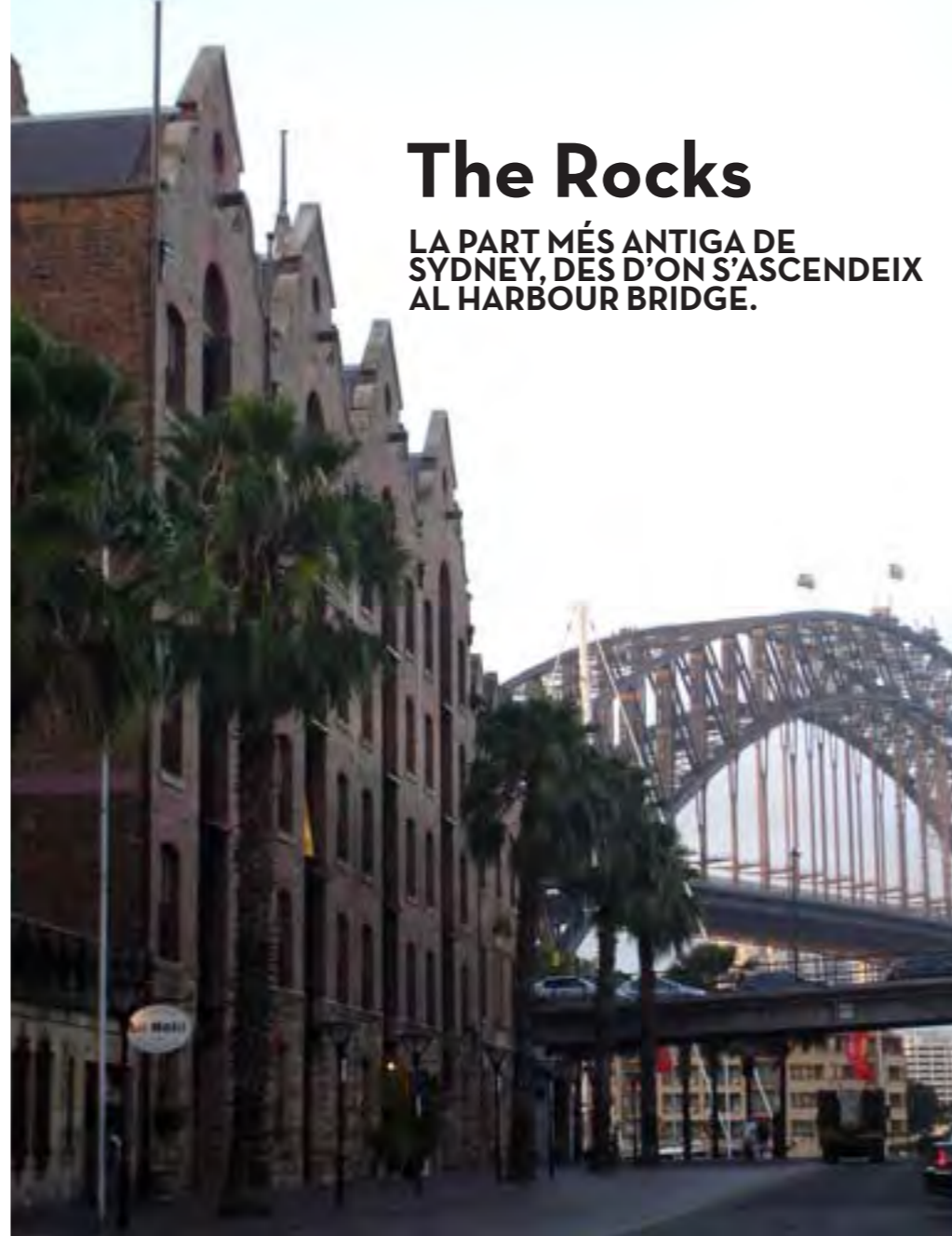
Sydney Harbour

UN MÚSIC ABORIGEN TOCA
AMB L'OPERA HOUSE DE FONS.



The Rocks

LA PART MÉS ANTIGA DE
SYDNEY, DES D'ON S'ASCENDEIX
AL HARBOUR BRIDGE.



MENJAR



Aria

1 Macquarie Street. East Circular Quay, Sydney.
Tel. (00 61) 292 525 555 www.ariarestaurant.com
Cuina contemporània i decoració de disseny en un restaurant sovint visitat pels membres de l'A-list d' Austràlia. Els preus són alts però les vistes sobre l'Opera House i el Harbour Bridge són magnífiques, sobretot de nit.



Rockpool

107 George St. The Rocks, Sydney.
Tel. (00 61) 292 521 888 www.rockpool.com
Un dels restaurants més in del moment a Sydney, comandat per Neil Perry, un famós xef australià. Cuina d'influència asiàtica (com gairebé sempre a Austràlia) d'altíssima qualitat i amb diversos premis gastronòmics.



Buzo

3 Jersey Road. Woollahra, Sydney.
Tel. 00 61 293 281 600
Bona cuina italiana i francesa en un restaurant intimista amagat als carrerons del barri de Woollahra. No us deixeu enganyar per les estovalles de quadres: la carta de vins és excel·lent. Només obren per sopar.

I DORMIR



Four Seasons Hotel

199 George Street. Sydney. Tel. (00 61) 292 380 000
www.fourseasons.com/sydney
Un dels hotels més elegants i moderns de la ciutat, situat al districte financer, amb magnífiques vistes sobre la zona més vibrant de la badia de Sydney i a deu minuts a peu de l'Opera House. Preus, des de 205 €.



Lord Nelson Brewery H.

19 Kent Street. The Rocks, Sydney.
Tel. (00 61) 292 514 044 www.lordnelson.com.au
Qualsevol visita a Austràlia ha de passar per un bon pub. Aquest ofereix habitacions encantadores en un edifici clàssic situat en ple The Rocks. Té una cuina eclèctica de molta qualitat i fabrica la seva pròpia cervesa.



The Carrington

15-47 Katoomba Street. Katoomba.
Tel. 00 61 247 821 111 www.thecarrington.com.au
Per aquells qui després d'un tresc per les Blue Mountains vulguin descansar en un ambient relaxat i de luxe a l'estil anglès, el Carrington és el seu hotel. Té un spa i els preus per habitació i nit oscil·len entre els 75 i els 160 €.

JOERN UTZON, L'ARQUITECTE IGNORAT

● Quan l'any 1973 Elizabeth II d'Anglaterra va inaugurar l'Opera House, en el seu discurs no hi va haver cap menció al seu arquitecte, Joern Utzon. ● Utzon va guanyar el concurs internacional per dissenyar l'Opera House el 1956 i va passar sis anys treballant en el projecte i tres més supervisant l'obra. ● El 1966, problemes amb el govern de l'estat el van fer renunciar a continuar amb l'obra i mai no ha trepitjat el seu edifici acabat ni va voler tornar a Sydney. ● Des d'aleshores, la fama de l'Opera House i el prestigi d'Utzon no han parat de créixer: l'any 2003, als 85 anys, Utzon va guanyar el premi Pritzker, el Nobel de l'arquitectura. ● La reconciliació entre l'arquitecte i la seva obra va arribar l'any 1999, quan Utzon fou convidat, juntament amb el seu fill Jan, a crear una mena de llibre de normes que caldria respectar en futures reformes de l'Opera House. ● El març d'enguany, quan es va inaugurar una nova ala a la part oest de l'edifici, Elizabeth II per fi va fer justícia a l'arquitecte en el seu discurs.



Cases victorianes

LES TROBEM ALS BARRIS
DE PADDINGTON, DARLINGHURST
I WOOLLARAH.

d'amplada. Els menys agosarats poden creuar-lo en bicicleta o a peu en un agradable passeig d'una mitja hora, sense comptar el temps que s'emprarà per fer fotos de l'Opera House, l'espectacular edifici que presideix la badia de Sydney. Les seves teulades estan compostes per 1.056.000 llambordes de ceràmica de diferents tons de color beix -blanques enlluernant en massa- portades directament des de Suècia i que es netegen amb la pluja. La construcció d'aquest singular edifici va durar 17 anys plens de polèmiques, entre les quals cal esmentar la dimissió de l'arquitecte artífex del projecte, el danès Joern Utzon, a mitja obra. Dins de l'Opera no és permès fer fotografies, però això no és realment important, ja que la veritable bellesa d'aquesta construcció és a l'exterior. Sydney, però, és molt més que l'Opera House.

BARRIS DE SYDNEY

Darlinghurst, Paddington i Woollahra són barris de cases victorianes restaurades als anys 60 i en perfecte estat de conservació. Són àrees amb una vida cultural molt rica, plenes de petites galeries d'art, cafès amb molt d'encant i botigues de marcat caràcter que trobem al llarg del carrer Oxford i els seus voltants, l'espina dorsal de tots tres barris. Recentment també està molt de moda el barri de Glebe, amb un ambient molt jove i dinàmic. Si busquem la Sydney més canalla la trobarem a Kings Cross, on la prostitució conviu amb un grapat de restaurants i hotels de luxe i on la barreja de cultures i races evidencia el cosmopolitisme d'aquesta ciutat australiana. Si, al contrari, el que volem és la tranquil·litat dels barris residencials més exclusius, Vaucluse

DES DE L'OPERA HOUSE HI HA UNA VISTA
MAGNIFICA DELS GRATACELS DEL DISTRICTE
FINANCER I DELS JARDINS BOTANICS REIALS.



The Three Sisters

O LES TRES GERMANES, TRES ROQUES
SIAMESES QUE AMAGUEN UNA
LLEGENDA ABORIGEN.

Preparar-se pel tresc

- Els paisatges de les Blue Mountains varien des dels **altiplans** oberts als congostos i les **gorges** humides i fredes.
- Els **canvis meteorològics** poden ser molt sobtats i hi ha una diferència de temperatura significativa entre l'altiplà i el fons del congost.
- Cal assegurar-se **roba aïllant i aigua suficient** (no es recomana beure aigua dels rius del parc).
- També cal portar un **calçat adient**, donat que la humitat i la composició del sòl (gres) faciliten les rrelliscades.
- En rutes de tot un dia, cal assegurar el **temps de retorn** per arribar al final de la ruta abans que es faci fosc.
- Cal tenir en compte que el parc té una superfície aproximada de **2.500 km²**, gran part de la qual són àrees totalment salvatges.
- Els principals punts d'informació sobre el parc i els camins que el recorren es troben a **Katoomba**, Wentworth Falls i Leura.

Bondi i Manly

LES PLATGES MÉS CONEGUDES.



és el lloc de visita obligada, ja que és aquí on icones australianes com Nicole Kidman hi tenen casa seva.

LES PLATGES, PUNT DE TROBADA

A la part sud de Sydney, la platja més coneguda és sens dubte Bondi Beach, punt de trobada de tots aquells qui volen veure i ser vistos. No és un bon lloc per nedar (hi ha molts corrents) ni s'hi troba el millor surf, però els amants del culte al cos hi trobaran el seu paradís particular i els comerços i hotels de l'àrea estan en consonància amb aquest ambient. Encara més al sud, hi trobem platges menys densament poblades com Coogee i Cowongong, un bon lloc per als amants del submarinisme, ja que aquí hi podran observar amb facilitat els *sea dragons*, una mena de cavallets de mar d'una mida considerable que només es troben en aquesta zona del món.

Si preferim platges més familiars és una bona idea dirigir-nos a Manly, al nord, una zona que per la seva condició de península ofereix platges d'aigües tranquil·les a la part que dona a la badia de Sydney però també platges d'onades oceàniques a la banda banyada pel Pacífic.

LES MILLORS COMPRES, ALS MERCATS

Independentment de les marques de renom –totes tenen botigues a Sydney– i de les botigues de tendències dels barris més *in*, aquí, com a tot Austràlia, els mercats al carrer esdevenen els llocs més

dinàmics i colorits per trobar allò que no trobarem a Europa. Els més populars són els de Paddington i Glebe els dissabtes i el de Bondi els diumenges. A més de complements, roba, mobles i objectes d'artesanaria, en aquests mercats hi podem rebre un massatge, comprar cosmètics naturals, fer-nos un tatuatge o posar-nos a l'última pel que fa a la moda surfera.

Quan sentim que ja tenim prou activitat urbana i necessitem un respir, el millor és fer el que fan els habitants de Sydney sempre que poden: fer una escapada al parc nacional de les Blue Mountains, un immens bosc temperat amb muntanyes i congostos que superen els 1000 metres d'altura, situat només 80 km a l'oest de la ciutat.

BLUE MOUNTAINS NATIONAL PARK

Poques vegades ens considerem afortunats quan decidim fer un tresc per la muntanya i ens trobem amb boira. Però és precisament en dies de boira quan podem observar millor el fenomen de la natura que dona nom a les Blue Mountains (literalment, *muntanyes blaves*), un parc nacional declarat Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO. Els arbres més abundants d'aquest parc són els eucaliptus, que desprenen olis volàtils microvaporitzats. En contacte amb la llum, aquests olis adquireixen una tonalitat blavosa que es fa més evident des de la llunyania i en dies de boira. De fet, les Blue Mountains han estat descrites com un laboratori natural per a l'evolució

lució dels eucaliptus: en aquesta àrea se n'hi troben més de 90 tipus diferents. La vegetació és molt rica per les oscil·lacions tèrmiques i la diversitat del terreny, que fan que hi trobem plantes adaptades a tota mena de condicions, i moltes d'elles són endèmiques.

TRESCOS PER A TOTS ELS GUSTOS

El parc rep cada any més de tres milions de visitants. Hi ha qui només hi va per si-

tuar-se als miradors i admirar el paisatge que combina les formacions de roca de gres amb el bosc temperat, però la gran majoria de visitants prefereixen recórrer caminant o en bicicleta els prop de 140 km de camins marcats, amb dificultat i distància per a tots els gustos.

La geologia és un dels principals punts d'interès del parc, que es fa evident davant la grandesa de les tres roques siameses conegudes com The Three Sis-

Panama Jack

Yolanda Ruiz y Enric Balasch
Periodistas y fotógrafos

Yemen, la antigua Arabia Feliz de Tolomeo, sorprende a los viajeros con sus terrazas de cultivo que convierten el desierto en un vergel. Para emprender esta aventura, como otras muchas, siempre hemos confiado en Panama Jack por su calidad y confort inmejorables.

Les Blue Mountains

L'OLI QUE DESPRENEN ELS EUCALIPTUS DONA A LA BOIRA UNA TONALITAT BLAVA.



AQUEST PARC NACIONAL VA SER DECLARAT PATRIMONI DE LA HUMANITAT PER LA UNESCO.



EL DESCENS ALS CONGOSTOS ÉS MOLT PRONUNCIAT I LA VEGETACIÓ EXUBERANT DIFICULTA EL TRESC.



El capità Cook

Textos de Jaques Brosse, A. Grenfell Price i dels Diaris de J. Cook, J. Banks i oficials de l'expedició.

"El 19 d'abril del 1770 hi ha terra a la vista: la costa subsoriental de Nova Holanda, abordada el 28 d'abril fondejant a la badia batejada per Cook com Badia de la Botànica [...]. Al nord d'aquesta badia s'hi obre una altra ansa que Cook va batejar amb el nom de Port Jackson, però que no va visitar; allà fou on anys més tard s'hi va fundar la ciutat de Sydney."

ters, una obra mestra de l'arquitectura natural que es troba a la part més alta de les Blue Mountains.

Però val la pena baixar fins al fons dels congostos per admirar la diversitat de la vegetació segons l'alçada. Els atapeïts i estilitzats boscos d'eucaliptus de les zones altes van deixant pas a una vegetació pròpia de bosc temperat a mida que es decendeix i la llum troba més dificultat per arribar. El fons del congost és gairebé fosc, però les poques zones de llum deixen veure salts d'aigua que neixen en les

parets de roca i falgueres de l'alçada dels arbres. El descens és difícil per la verticalitat de les parets dels congostos, i sovint les escales són l'única via. Però com que no a tothom li agrada caminar per la muntanya, el parc posa a disposició dels seus visitants diverses opcions que van des del tren més escarpat del món segons el llibre Guinness -descendeix 450 metres a través d'un túnel que arriba a tenir una inclinació de 52°- fins a un tramvia aeri, passant per un vell tren de vapor que farà passar una bona estona als més petits. ■